

С. С. Заикин*

Внедрение новых образовательных технологий в процесс обучения юристов: анализ и подготовка законопроектов, law-and-film

Аннотация. Предлагаемая читателю статья носит методологический характер. В ней описываются особенности практического применения новых образовательных технологий, таких, как использование в качестве контрольных работ экспертных заключений на проекты законов, написание курсовых работ в форме проектов законов, наконец, использование различных вариаций технологии law-and-film.

Работа состоит из трех основных частей, помимо введения и заключения. В первой части даются рекомендации относительно подготовки, проведения и оценки контрольной работы в форме экспертного заключения на законопроекты, разъясняются цели подобных контрольных работ. Вторая часть посвящена особенностям научного руководства студентами, выбравшими в качестве курсовой работы подготовку проекта федерального закона, федерального конституционного закона либо закона о поправке к Конституции, причем особое внимание уделяется принципам обоснованности и соразмерности. Наконец, в третьей части приводятся различные примеры использования технологии law-and-film и цели их применения — от анализа художественного либо документального фильма на предмет соответствия законодательству о защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию до написания эссе и курсовых работ на основе просмотренных произведений кинематографического искусства.

Ключевые слова: новые образовательные технологии, практикоориентированный подход, курсовые работы, контрольные работы, экспертное заключение, проект закона, law-and-film.

DOI: 10.17803/1994-1471.2017.75.2.045-056

Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Юриспруденция» требует от обучающихся, помимо прочего, владеть следующими профессиональными компетенциями — способность разрабатывать нормативные правовые акты в соответствии с профилем профессиональной деятельности (ПК-1), способность применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального пра-

ва в профессиональной деятельности (ПК-5), владение навыками подготовки юридических документов (ПК-7). Педагогический опыт автора показывает, что наибольший интерес у студентов в процессе обучения вызывают как раз нестандартные задания практического характера, которые во многом и направлены на формирование указанных выше навыков.

На страницах данного материала хотелось бы поделиться опытом внедрения в образовательный процесс нескольких новых техно-

© Заикин С. С., 2017

* Заикин Сергей Сергеевич — кандидат юридических наук, преподаватель кафедры конституционного и муниципального права Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

msal_kpr@msal.ru

125993, Россия, г. Москва, ул. Садовая-Кудринская, д. 9

логий обучения. Во-первых, это проведение контрольных работ в форме экспертных заключений на законы и законопроекты — методика, самостоятельно разработанная автором, впрочем, с уверенностью можно говорить, что коллеги и в других высших учебных заведениях успешно ее применяют. Как известно, если несколько человек смогли сформулировать одновременно или даже находясь на большом временном расстоянии друг от друга одну и ту же идею, этот факт как раз и означает актуальность, необходимость и значимость данной идеи. Во-вторых, речь пойдет о курсовых работах в форме законопроекта, эта технология достаточно логично вытекает из первой. Наконец, в-третьих представляется важным включение в учебный процесс в высших учебных заведениях юридического профиля различных вариантов использования технологии law-and-film.

1. Контрольные работы в форме экспертных заключений на законопроекты

На первом практическом занятии по курсу «Конституционное право» учащимся следует разъяснить цели проведения контрольных работ в форме экспертных заключений на законы и законопроекты и те навыки, которые они смогут приобрести благодаря их выполнению. Подобные работы можно назвать решениями Конституционного Суда наоборот — законодатель, в роли которого, по сути, и выступают студенты, должен уметь предвидеть последствия принятия того или иного законодательного шага, соблюдать баланс между интересами различным социальным и экономическим групп. Все это, в конечном счете, свидетельствует о максимальной степени соответствия закона Конституции. Необходимо объяснить учащимся, что законодательный акт должен быть результатом компромисса, взвешивания различных позиций, проявлением договорной культуры и глубокого анализа ситуации. Соответственно, в процессе подготовки и написания контрольных работ в виде экспертных заключений на законы и законопроекты студенты должны учиться формировать и аргументированно отстаивать свою позицию (при этом она может, безусловно, совпадать с

высказываемыми точками зрения органов власти, их оппонентов, независимых экспертов, СМИ и т.д.), взвешенности и всестороннему исследованию поставленной проблемы, предлагать и оценивать альтернативные способы ее решения. При этом студенты также усваивают привычку уважительно, но с необходимой критичностью относиться к противоположной точке зрения, понимать системность и комплексность общественно-политических и социально-экономических процессов, происходящих в государстве.

Такую контрольную работу лучше всего писать от руки, так как при этом поддерживается развитая в средней школе мелкая моторика пальцев. Учащимся задается три вопроса — «Оцените общую концепцию законопроекта/закона», «Оцените юридическую технику законопроекта/закона», «Оцените соответствие законопроекта/закона Конституции РФ». При написании самой первой контрольной работы формулировку третьего вопроса необходимо изменить на «Оцените соответствие законопроекта/закона основам конституционного строя». Если законопроект или закон объемный, нужно перед началом контрольной работы предупредить учащихся, чтобы они выбирали для анализа и оценки лишь наиболее важные с их точки зрения положения законопроекта либо закона. Опять-таки в зависимости от объема материала необходимо предоставить его студентам в электронном виде за две недели или месяц до контрольной работы. Вне зависимости от того, законопроект или уже принятый закон является предметом контрольной работы, помимо его текста, предоставляется пояснительная записка и все документы, прилагаемые к законопроекту согласно ст. 105 Регламента Государственной Думы, а также дополнительные материалы по усмотрению преподавателя. Кроме того, преподаватель должен попросить учащихся самостоятельно искать дополнительные материалы и ознакомиться с ними. При этом, если закон «по пути» от первого до второго претерпел существенные изменения, изменилась даже его концепция из-за внесенных и принятых поправок, то необходимо либо выслать студентам соответ-

ствующую таблицу поправок, либо попросить их ознакомиться с ней самостоятельно. Для ознакомления и освежения в памяти знаний, полученных в рамках изучения курса «Теория государства и права» студентам на первом практическом занятии дается установка ознакомиться с соответствующими научными работами, например, с книгой Т.А. Васильевой «Как написать закон», кандидатской диссертацией А.Ю. Царева «Концепция закона в законодательстве Российской Федерации» и т.п.

Результаты контрольной работы оцениваются максимум в 10 баллов — по 3 балла за каждый вопрос и еще 1 балл за аккуратность оформления. Необходимо объяснить учащимся, что аккуратность оформления контрольной работы также представляет собой подготовку к их будущей практической деятельности, так как строгое соблюдение требований к оформлению документов является очень важным элементом юридической профессии. Студенты должны при написании работы соблюдать структуру — в итоге должны быть четко видны три части, по количеству вопросов, абзацы, когда начинается новая мысль. Если они используют, помимо текста закона или законопроекта другие источники, они должны делать такие же сноски, как и в курсовых работах, рефератах и эссе. Перед началом работы также нужно акцентировать их внимание на том, чтобы они пытались распределить свое время так, чтобы на каждый вопрос потратить примерно равное время — около 30 минут. Наконец, необходимо предупредить их, чтобы они не пересказывали в первом вопросе пояснительную записку, а излагали концепцию своими словами и самостоятельно ее оценивали.

Не следует думать, что студенты-первокурсники не смогут справиться с кажущейся столь сложной задачей. В практике автора статьи встречались примеры, когда студенты, впервые писавшие подобные прообразы экспертных заключений, получали достаточно высокие оценки — 8 баллов из 10, а во второй раз улучшали свои результаты. Так что, как и любая форма контроля, экспертные заключения являются показателем прежде всего уровня подготовки, способностей и мышления кон-

кретного студента, одновременно они обладают большим потенциалом к дифференциации студентов по их навыкам и уровню развития. Более того, к моменту начала изучения учебного курса «Конституционное право» в МГЮА студентами уже освоены базовые категории теории государства и права, в частности, что такое юридическая техника, какие существуют виды правовых норм по способу закрепления, способу их конструирования. Следовательно, опираясь на полученные знания, интуицию и формирующееся правовое мышление, они вполне способны выполнить поставленную перед ними задачу. Более того, восприятие сложности задачи позволяет студентам повысить собственную самооценку.

После подведения итогов контрольной работы обязательно нужно обсудить их со студентами, указать на ошибки, на то, что они не заметили.

Определенным препятствием для формирования навыка написания экспертного заключения, а, в свою очередь, и навыков юридической аргументации является то, что в МГЮА учебный курс «Конституционное право» разделен на две половины летними каникулами, и за это время студенты могут потерять приобретенные умения. Но таковы требования учебного плана, поэтому желательно проводить подобные контрольные работы в течение учебного курса четыре раза: после изучения тем «Конституционное право в системе российского права», «Конституция Российской Федерации и ее развитие», «Основы конституционного строя Российской Федерации», затем после изучения блока тем, посвященных правовому статусу личности, особенностям содержания и реализации право и свобод человека и гражданина, после изучения правового статуса высших органов государственной власти и после темы «Законодательный процесс», и, наконец, в самом конце курса. Самая первая контрольная работа может быть посвящена анализу законопроектов о Конституционном Собрании — их существует достаточное количество для того, чтобы разбить работу на несколько вариантов. Подобный подход не только позволяет студентам ознакомиться с различными

точками зрения на данный конституционный институт, но и дает им возможность воспринять ценность и важной повышенной правовой защиты конституционных положений, закрепляющих процедуру пересмотра Конституции, а также порассуждать на тему смысла и содержания народного представительства. Для контрольной работы в самом конце курса можно предложить для оценки законы о поправках к Конституции 2014 года, упразднившие Высший Арбитражный Суд РФ и изменившие механизм взаимоотношений Президента и органов прокуратуры, и закрепившие институт представителей Российской Федерации в Совете Федерации, назначаемых Президентом РФ. Поскольку студенты уже знакомы с компетенцией высших органов государственной власти, спецификой общественно-политической системы Российской Федерации, а также имеют опыт в написании подобных контрольных работ, вряд ли итоговая контрольная работа будет составлять для них трудности. Более того, они фактически при подготовке к ней смогут повторить основные моменты всего учебного курса.

Разумеется, что при этом необходимо, чтобы после окончания весеннего семестра у учебной группы не менялся преподаватель, ведущий практические занятия в осеннем семестре.

Наиболее подходящими для подобной контрольной работы являются законы либо законопроекты, по которым в обществе не сложилось единое мнение — студентам в этом случае легче приводить и отстаивать различные аргументы. Несомненно, что при этом они должны проработать большой объем дополнительного материала, причем не только юридического характера. Например, при анализе Федерального закона от 28 декабря 2012 года № 272-ФЗ «О мерах воздействия на лиц, причастных к нарушениям основополагающих прав и свобод человека, прав и свобод граждан Российской Федерации», называемого также «Законом Димы Яковлева», студентам нуж-

но проанализировать, помимо прочего, выступления общественно-политических деятелей, высказывавшихся как за, так и против принятия данного закона, статистику усыновления несовершеннолетних в зарубежные страны, в том числе в США, в том числе несовершеннолетних с тяжелыми и хроническими заболеваниями, статистику по погибшим в результате действий усыновителей несовершеннолетних граждан Российской Федерации и имеющую в открытом доступе информацию о фактических обстоятельствах этих случаев, содержание Соглашения между Российской Федерацией и Соединенными Штатами Америки о сотрудничестве в области усыновления (удочерения) детей 2011 года и т.д.

Для контрольной работы также необходимо стараться подбирать такие законы либо законопроекты, которые имеют междисциплинарный характер. Например, для учащихся уголовно-правовой специализации можно предложить проанализировать законопроект о введении института уголовной ответственности юридических лиц¹. При этом, конечно, преподавателю не следует загонять себя в рамки специализации. Так, приведенный выше законопроект может быть рассмотрен в любых группах. Точно так же можно предложить для анализа студентам Федеральный закон от 23 мая 2015 г. № 133-ФЗ, который внес изменения не только в Гражданский кодекс РФ, но и в Федеральный закон «О политических партиях». Таким образом студентам дается возможность как продемонстрировать навыки междисциплинарного подхода, так и почувствовать комплексный характер законодательства. Кроме этого, данный закон упразднил такой способ создания политической партии как преобразование в политическую партию общероссийского общественного объединения или организации, при этом в пояснительной записке никак не объяснялись причины и цели такого шага². Это дает студентам возможность продемонстрировать навыки аргументации и формиро-

¹ URL: <http://asozd.duma.gov.ru/main.nsf/%28Spravka%29?OpenAgent&RN=750443-6> (дата обращения: 17 декабря 2016 г.).

² URL: [http://asozd2.duma.gov.ru/main.nsf/\(ViewDoc\)?OpenAgent&work/dz.nsf/ByID&21503FAE747C74C643257E1C002FCFA4](http://asozd2.duma.gov.ru/main.nsf/(ViewDoc)?OpenAgent&work/dz.nsf/ByID&21503FAE747C74C643257E1C002FCFA4) (дата обращения: 17 декабря 2016 г.).

вания своей собственной позиции, учета мнения оппонента и просчета противоположных аргументов.

Третьим фактором, имеющим значение для выбора материалов для контрольной работы, является актуальность законов либо законопроектов. Они могут или даже уже затрагивают права и законные интересы учащихся, например, законопроекты об облегчении долгового бремени лиц, взявших ипотеку в иностранной валюте, либо комплекс законодательных актов, в той или иной степени регулирующих правоотношения в сети «Интернет»: закрепляющих статус блогера, вводящих требование о хранении персональных данных пользователей исключительно на территории Российской Федерации и т.д.

Необходимо отметить, что подобные контрольные работы могут проводиться и в рамках преподавания конституционного права зарубежных стран. Поскольку данный учебный курс в настоящее время сокращен, и его необходимо изучать достаточно интенсивно, то наиболее целесообразным представляется проводить ее на предпоследнем занятии, дабы у самого преподавателя была возможность проверить работы перед оглашением итоговых оценок. Однако контрольная работа приобретает несколько модифицированный вид.

В качестве примера можно привести Закон США 2004 года «О нерожденных жертвах преступлений», криминализовавший на федеральном уровне умышленные либо неосторожные действия, приводящие к гибели нерожденного ребенка или нанесения ему увечий, при этом действие этого закона не распространяется на мать нерожденного ребенка³. Как известно, уголовное законодательство Российской Федерации не признает данное деяние преступлением. На сравнении двух подходов вполне можно основывать один из вопросов контрольной работы, сформулировав его, например, следующим образом: «Возможна ли имплементация норм данного закона в Российской Федерации?» Это стимулирует у студентов выработку навыков сравнительно-правово-

го анализа. Другие вопросы к подобной контрольной работе могут быть сформулированы так: «Соответствует ли данный Закон конституционно значимым целям?», «Соответствует ли Закон Конституции США?». Конечно, полученные ответы могут расходиться со взглядами, выраженными в доктрине и практике конституционного и уголовного права США, но в данном случае, как уже говорилось выше, важно научить студента аргументированно излагать и обосновывать свою позицию. Подготовка к подобной контрольной работе будет способствовать расширению кругозора студентов — они смогут узнать о причинах принятия Закона, решениях Верховного суда США, касающихся данной области уголовного права. Наконец, данный пример может помочь студентам уяснить некоторые особенности американской модели федерализма в сфере уголовного права, федеральной юрисдикции и юрисдикции штатов. Разумеется, подобная контрольная работа может быть дана в любых учебных группах, а не только в тех, студенты которых избрали уголовно-правовую специализацию.

Исходя из анкетирования, проводимого автором каждый раз в конце изучения учебного курса, студенты в целом положительно воспринимают полученный опыт написания подобных экспертных заключений, отмечают новизну и оригинальность подобного подхода к обучению. Пожалуй, единственным недостатком они считают малое количество времени, выделяемое на контрольную работу. Однако эту проблему можно решить путем закрепления в учебном расписании сдвоенных практических занятий.

Исходя из всего изложенного выше, можно вполне обоснованно рекомендовать данную форму контрольных работ не только для иных преподавателей конституционного права, но и для других учебных дисциплин.

2. Разработка законопроектов как вид курсовой работы

Программа курса «Конституционное право», преподаваемого в Университете имени

³ Unborn Victims of Violence Act of 2004 (Public Law 108—212). Title 18 of the United States Code. §1841. Title 10 of the United States Code. §919a.

О.Е. Кутафина, предусматривает подобные задания для обучающихся, однако лишь в качестве одного из элементов подготовки к обычному практическому занятию: студентам предлагается составить проект закона о поправке к Конституции РФ, пояснительную записку к проекту федерального закона⁴. При этом эти задания не дифференцируются исходя из реальных способностей и интереса к предмету конкретных студентов. Между тем подготовка законопроекта, пускай даже и в рамках учебного процесса, не говоря о реальном законодательстве — трудоемкий процесс, требующий усердия, терпения, получения и осмысления большого количества информации. В связи с этим целесообразно заключить весь процесс создания проекта закона и сопровождающих его документов в рамки курсовой работы. Подобную возможность предусматривает, в частности, программа учебного курса «Конституционное право» в НИУ ВШЭ, согласно которой студенты в качестве курсовой работы могут представить новую редакцию (или концепцию) Закона о противодействии экстремизму либо проект законодательного регулирования правового статуса Президента РФ⁵.

Преподавателям не следует бояться того, что в качестве курсовых работ им придется проверять 30 законопроектов. Обычно за подобные задания в связи с их сложностью берутся только хорошо успевающие студенты, обладающие активной жизненной позицией, стремящиеся каким-либо образом отреагировать на различные тенденции развития или регресса институтов общества и государства, а таких, разумеется, меньшинство. Возникающий же в этом случае соблазн большинства студентов написать законопроект, состоящий в исключении из какого-либо законодательного

акта одного или двух слов, охлаждается строгими требованиями к концепции законопроекта, выраженной в пояснительной записке, объяснениями преподавателя, что законы не пишутся «просто так», за каждым минимальным изменением, например, за чуть ли не ежегодным обновлением даты полной утраты силы Закона РСФСР 1991 года «О приватизации жилищного фонда в Российской Федерации»⁶, стоит большая подготовительная работа, анализ социально-экономических показателей, общественно-политической ситуации. Поэтому в данном случае не может идти речь о получении высокой оценки за курсовую работу без приложения серьезных усилий со стороны студента. Более того, простота предлагаемого законопроекта в определенных случаях должна быть обратно пропорциональна оценке за курсовую работу.

Не следует ограничивать студента в выборе тематики будущего законопроекта, хотя ясно, что на 1-м курсе обучения они будут стремиться разработать проект, посвященный изученным институтам конституционного права, так как это единственная читаемая на этом уровне отраслевая дисциплина. Студенты 2-го курса имеют более широкие возможности для применения междисциплинарного подхода в узком смысле, предлагая дополнения и изменения гражданского, уголовного или административного законодательства, а, может быть, и тех отраслей, которые пока ими еще не изучены. Обучающийся должен самостоятельно решить, что его волнует, что он хочет изменить в той отрасли законодательства, с которой он связывает в дальнейшем большую часть своей деятельности или же в тех законодательных актах, которые «просто» затрагивают его и его близких в повседневной жизни. В то же время

⁴ URL: <http://msal.ru/upload/medialibrary/e3b/rpud-konstitutsionnoe-pravo.pdf> (дата обращения: 17 декабря 2016 г.).

⁵ URL: <https://pravo.hse.ru/data/2016/02/26/1082462485/1%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE.pdf> (дата обращения: 17 декабря 2016 г.).

⁶ См.: п. 1 ч. 2 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2004 № 189-ФЗ (в ред. от 29.02.2016) «О введении в действие Жилищного кодекса Российской Федерации» // СЗ РФ. 2005. № 1 (ч. 1). Ст. 15.

Изменением даты полной утраты силы Закона РСФСР «О приватизации жилищного фонда...» продлевается возможность бесплатной приватизации жилых помещений гражданами.

следует давать студентам общее направление на то, чтобы их законодательные предложения способствовали ликвидации пробелов в праве.

Важно отметить, что преподавателям не нужно бояться того, что в процессе подготовки проекта закона окажется, что в какой-то сфере студенты обладают большим объемом знаний. Наоборот, это дает возможность старшим коллегам узнать что-то новое и интересное у младших коллег, ведь высшее образование — это процесс взаимного обучения и обмена информацией.

Использование подобного рода формы курсовых работ позволяет выработать у обучающихся навыки междисциплинарного анализа как в широком, так и в узком смысле. Студент видит, сколько усилий ему необходимо приложить для того, чтобы обосновать то или иное законодательное предложение — изучить социально-экономические тенденции, общественно-политическую обстановку, данные статистического учета и социологических, политологических и демографических исследований, зарубежный опыт. Одновременно необходимо дать ему понять, что предлагаемое им изменение, дополнение или отмена какой-либо нормы или целого акта может повлечь за собой цепочку соответствующих изменений других актов, причем эти «вторичные» изменения могут быть достаточно серьезными. Это покажет студенту системный характер законодательства, что свидетельствует о важности междисциплинарного подхода, и в то же время научит его относиться к изменениям законодательства взвешенно и с определенной долей осторожности. Кроме того, с одной стороны, подготовка законопроекта в качестве курсовой работы позволяет повысить интерес и уважение студента к институтам представительной демократии, труду парламентариев, которые, что греха таить, в значительной степени сейчас дискредитированы самими парламентариями: резкими и эпатажными заявлениями, спешкой при подготовке и принятии законодательных актов, имеющих важнейшее государственное и общественное значение. С другой стороны, такая курсовая работа помогает выработать критическое отношение к законодательству,

умение находить и анализировать пробелы в праве, нечеткие формулировки и определения, отсылочные нормы, а также интерпретировать эти пробелы и формулировки различными способами. Наконец, подготовка проекта закона дает студенту моральное удовлетворение — он становится равным субъектам законодательного процесса, может предлагать различные законодательные инициативы, как и они. Впрочем, в принципе не стоит рассматривать студентов как маленьких детей, ведь от минимального возраста, который позволяет стать депутатом Государственной Думы, их отделяет всего 3-4 года.

При подготовке курсовой работы в форме проекта закона студентам необходимо рекомендовать соответствующие научные работы, например, уже упоминавшиеся сочинения Т.А. Васильевой и А.Ю. Царева. Также нужно пояснить им, что оформление текста законопроекта должно соответствовать требованиям Методических рекомендаций по юридико-техническому оформлению законопроектов, направленных письмом Аппарата Государственной Думы от 18 ноября 2003 года № вн2-18/490. Что касается подготовки концепции законопроекта, то здесь необходимо руководствоваться положениями постановления Правительства РФ от 2 августа 2001 г. № 576 «Об утверждении Основных требований к концепции и разработке проектов федеральных законов». Составлению пояснительной записки в целом и концепции законопроекта в частности необходимо уделить такое же пристальное внимание, как и разработке самих правовых норм. Идея законопроекта должна быть обсуждена со студентом заранее, дабы имелась возможность определить, насколько вообще предлагаемая им концепция регулирования приемлема и необходима. В случае отрицательного решения у студента должно оставаться время на подготовку курсовой работы в обычном виде.

После одобрения идеи законопроекта со студентом должно быть налажено максимально тесное взаимодействие. При обсуждении содержания пояснительной записки должно быть обращено внимание, что именно в ней максимально подробно обосновываются цели

и задачи законопроекта, метод регулирования, приводятся причины принятия, подкрепленные фактическими и статистическими данными, полученными путем использования аппарата других сфер общественной жизни. Необходимо указывать студенту на возможные слабые места обоснования и формулировок закона, которые затем могут быть использованы оппонентами закона при подготовке обращения в Конституционный Суд РФ. В частности, если студент предлагает введение ограничения прав и свобод граждан или их объединений в какой-либо сфере, необходимо подвести его к такой концепции данного ограничения и таким формулировкам норм, которые бы максимально соответствовали принципу соразмерности (пропорциональности). Ведение постоянной дискуссии со студентом, демонстрация ему альтернативных способов решения правовой задачи позволяет выработать у него навыки формирования, аргументирования и отстаивания собственной позиции.

Разумеется, нельзя предусмотреть все тонкости регулирования общественных отношений. Поэтому даже если в окончательном варианте и остаются неучтенными в незначительной мере интересы каких-либо участников правоотношений или некоторые сомнения относительно соразмерности предложенных мер, не следует снижать оценку. Это необходимо сделать лишь в том случае, если студент предлагает, а затем в ходе работы над законопроектом настаивает на регулировании, существенно нарушающим права и свободы граждан и объединений и непропорционально и, главное, необоснованно отдающим превосходство одной конституционной ценности над другой.

Приобретенные при подготовке подобной курсовой работы практические навыки могут

быть полезны студенту как в стенах высшего учебного заведения⁷, так и во всех сферах его будущей профессиональной деятельности. Закон призван быть сосредоточением всего правового и социального опыта в конкретной сфере, но точно также и курсовая работа является суммой накопленных студентом знаний и практического либо житейского опыта, помноженных на свои представления о регулировании и понимание правовых процессов. Осознание этого позволяет воспитать профессионала, любящего свою деятельность по-настоящему, а, значит, готового признавать недостатки и исправлять их.

3. Вариативность технологии law-and-film в процессе обучения российских студентов

Зарубежные образовательные технологии в сфере юриспруденции обладают большим разнообразием, в частности, в последнее время популярность набирает междисциплинарное направление law-and-film, в рамках которого обучающие получают навык вычленения и анализа правовых проблем именно в художественных фильмах⁸. Данное направление в Российской Федерации практически не используется, между тем оно обладает значительным обучающим потенциалом. Возможны и различные вариации его применения, а также разработка новых методик в его рамках. В частности как элемент практикоориентированного обучения художественные и документальные фильмы могут быть использованы в самых различных целях. Ниже пойдет речь о некоторых способах их применения в рамках преподавания конституционного права России и конституционного права зарубежных стран.

Наиболее просто способ использования художественных и документальных фильмов — обсуждение с их помощью конституци-

⁷ В Университете имени О.Е. Кутафина (МГЮА) на базе Центра правового мониторинга профессорско-преподавательским составом (экспертами Центра) с привлечением аспирантов и студентов, которые проходят специальный отбор, осуществляется работа по мониторингу важнейших законопроектов, действующего законодательства и правоприменительной практики, осуществляется экспертное сопровождение законотворческой и правоприменительной деятельности.

⁸ Объяснение концепции law-and-film, а также конкретные примеры см.: Kamir O. Why "Law-and-Film" and What Does it Actually Means? A Perspective // *Continuum: Journal of Media & Cultural Studies* Vol. 19. No. 2. June 2005. Pp. 255—278.

онно-правовых проблем реализации свободы творчества, присвоения знаков информационной продукции. Перед соответствующим занятием по курсу «Конституционное право» студентам предлагается ознакомиться с содержанием Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», обратив особое внимание на критерии, которые предложены законодателем для отнесения той или иной информации к категориям, указанным в данном акте. После этого студенты, просматривая фильмы либо их фрагменты, с одной стороны, выступают в роли экспертов и пытаются присвоить каждому из них соответствующий рейтинг, с другой стороны, оценивают адекватность и достаточность законодательных критериев. Подобное задание приобретает для студентов 1-го курса особую актуальность, так как они сами недавно были несовершеннолетними либо имеют несовершеннолетних братьев и сестер.

В качестве практических примеров в данном случае необходимо подобрать неоднозначные произведения кино- и анимационного искусства, которые сочетают в себе как полезную информацию, так и информацию, отнесенную законодателем к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей либо смысл которых выявить достаточно сложно. В качестве последнего примера может выступить мультипликационный фильм Ивана Максимова 1989 года «Туда и обратно»⁹, который допускает крайне широкую трактовку происходящего на экране, при этом настоящий смысл произведения может остаться невыясненным. Необходимо дать возможность студентам порассуждать над вопросом, насколько смысл произведения и его ясность влияет на его восприятие и, соответственно, отнесение

его к той или иной категории информационной продукции.

Примерами неоднозначных произведений можно считать американский документальный фильм 1959 года *Signal 30*¹⁰ и австралийский фильм 1978 года *Hospitals Don't Burn Down*¹¹, снятый в жанре так называемой «докудрамы» и получивший премию кинофестиваля в Корке за самый лучший короткометражный фильм, а также остававшийся в течение 25 лет самым продаваемым австралийским фильмом, касающимся проблем безопасности на производстве¹². Первый рассказывает о последствиях несоблюдения правил дорожного движения с помощью показа снятых на профессиональную кинокамеру последствий реальных дорожно-транспортных происшествий, в том числе повреждений транспортных средств и зачастую смертельных травм их участников. В конце фильма ведущий говорит, что им не хотелось снимать и показывать данные кадры, однако как еще сильнее убедить водителей в необходимости аккуратного и ответственного вождения. Данный фильм был снят по заказу Управления дорожно-постовой службы полиции штата Огайо некоммерческой организацией *Highway Safety Foundation*. Студентам необходимо пояснить, что в течение 1960—1980-х годов данный фильм был обязателен к показу во всех американских автошколах, а в 1968 году, во многом под влиянием этого фильма, законодательно была закреплена обязанность автопроизводителей оборудовать автомобили ремнями безопасности¹³. Таким образом, несмотря на возможное маркирование данного фильма студентами как «18+», он выполнил важную социальную функцию.

Фильм «*Hospitals Don't Burn Down*» с помощью средств игрового кино демонстрирует типичные причины (курение, отсутствие контроля за запирающими устройствами мусоро-

⁹ URL: https://www.youtube.com/watch?v=qbar3nsf0_U (дата обращения: 17 декабря 2016 г.).

¹⁰ URL: https://www.youtube.com/watch?v=_VKOoenqbOk (дата обращения: 17 декабря 2016 г.).

¹¹ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=YXaqN5pCl3Q> (дата обращения: 17 декабря 2016 г.).

¹² URL: http://www.ithaca.com/entertainment/article_9ef34ff8-2f44-11e2-b924-001a4bcf887a.html (дата обращения: 17 декабря 2016 г.).

¹³ URL: <http://www.bbc.com/autos/story/20150116-turning-points-the-gruesome-film-that-made-cars-safer> (дата обращения: 17 декабря 2016 г.).

проводов, захламленность подвальных помещений и т.д.), развитие и последствия пожара в крупной больнице, при этом акцентируется внимание на правильных и неправильных действиях персонала медучреждения. Данный фильм демонстрируется в качестве учебного для медицинских работников, по нему разработаны подробные методические указания, на какие моменты необходимо обращать внимание зрителей¹⁴. В картине показаны реальные последствия смерти от ожогов, а также от отравления угарным газом. И так, как и в случае с Signal 30, с одной стороны, демонстрируются реальные последствия насильственной смерти от травм, ожогов, асфиксии, с другой стороны, этот фильм тоже выполняет социальную функцию. Сложность классификации данной картины придает также то, что по сюжету медработники спасают группу детей-пациентов, инструктируя, как им необходимо себя вести. Одна девочка из группы бросается назад, в огонь, в попытке найти забытую игрушку. Этот поступок стоит жизни одному из главных героев — медбрата Джону, — вернувшемуся за девочкой и старавшемуся вывести ее из пламени. Несмотря на то что формально данный фильм также может подпадать под категорию «18+», как поступить с его образовательной составляющей, в частности с эпизодом с группой детей?

Оба фильма, как и ожидалось, вызвали оживленную дискуссию среди студентов, причем не только относительно маркировки информационной продукции, но и в принципе об их содержании. Отмечалось, что такие фильмы необходимы для показа и могут действительно служить целям повышения уровня ответственности личности, в то же время мнения обучающихся разошлись относительно возможности использования в них реальных и реалистичных последствий смерти в результате дорожно-транспортного происшествия и пожара. Одна из обучающихся заявила, что если бы она посмотрела Signal 30 дома, то фильм действительно заставил бы ее задуматься о том, аккуратно ли она водит. Напротив, если бы этот фильм был показан ей в автошколе,

то, скорее всего, он бы сильно повлиял на ее дальнейшее желание получить водительское удостоверение.

Просмотр и изучение данных фильмов возможен и в рамках учебного курса «Конституционное право зарубежных стран», при этом студентам нужно дать задание сравнить законодательное регулирование вопросов маркировки информационной продукции в Российской Федерации и добровольных систем маркировки информационной продукции в зарубежных государствах, таких, как система рейтингов Американской киноассоциации, канадские CHVRS и Maritime Film Classification Board и т.д.

Второй способ использования фильмов в процессе изучения дисциплин государственно-правового цикла — собственно law-and-film — может быть рассмотрен на примере советского художественного телефильма «Чисто английское убийство» 1974 года — замечательной экранизации одноименного романа Сирилы Хэйра. Поскольку фильм двухсерийный, целесообразно продемонстрировать обучающимся сначала первую серию, и после этого попросить их попытаться определить, кто из героев фильма преступник и какие конституционно-правовые мотивы им двигали, предварительно изучив соответствующие акты о Палате лордов. На следующем занятии, после просмотра второй серии, необходимо в ходе дискуссии выяснить, поняли ли обучающиеся мотивы преступника и кто он. Напомним, что преступница, используя знание законодательства о Палате лордов, пыталась обеспечить место министра финансов своему мужу за счет того, что действующий министр автоматически стал бы пэром в результате совершенного ею убийства, но потерял бы пост в правительстве. В ходе дискуссии необходимо также обсудить со студентами, насколько режиссеру и актерам удалось показать особенности британского конституционного законодательства и не допустили ли они ошибок.

Наконец, третий способ является, пожалуй, наиболее оригинальным. В 2016 году на экраны вышли два анимационных фильма —

¹⁴ URL: <http://www.marcom.com.au/Sguides/FA/88FAHB.pdf> (дата обращения: 17 декабря 2016 г.).

«Зверополис» и «Сердитые птички в кино». Несмотря на то что их цели на первый взгляд кажутся сугубо развлекательными, они поднимают серьезные социально-правовые темы, показывают различные аспекты социальных конфликтов, конфликтов ценностей различных обществ и цивилизаций. Поэтому при изучении учебного курса «Конституционное право зарубежных стран» возможно дать задание студентам в качестве реферата или курсовой работы разработать конституцию либо устав Зверополиса (все зависит от того, как студенты рассматривают этот город — как карликовое государство — в фильме есть свидетельства, что существуют и сельские местности вокруг него, или как субъект федерации в составе крупного государства¹⁵), или конституцию Острова птиц или Острова свиней. Подобное задание позволит студентам посмотреть на эти достаточно успешные в коммерческом отношении мультфильмы, расширить свой кругозор (для подготовки задания им необходимо будет ознакомиться с конституциями карликовых государств — Монако, Сан-Марино, небольших островных государств Тихого океана, конституционными актами монархий Персидского залива), проявить творчество и фантазию, одновременно соблюдая отраженные в мультфильмах фактические обстоятельства и условия.

Разумеется, что приведенными выше вариантами использование технологии law-and-film не исчерпывается. В частности, фильм 2013 года «The Last Stand» (в российском прокате — «Возвращение героя») можно использовать как учебное пособие по конституционному праву зарубежных стран, дав студентам задание попытаться определить, какие нормы федерального уголовного права США, закрепленные в Титуле 18 Свода законов, и уголовного права штата Аризона применимы к действиям главного антагониста картины — наркобарона Габриэля Кортеса, и к какому наказанию он может быть приговорен. Это позволит обучающимся почувствовать особенности амери-

канского федерализма. Также для обсуждения проблем свободы творчества рекомендуется давать студентам задания в виде эссе по советскому фильму 1986 года «Письма мертвого человека» и британскому мультфильму «Когда дует ветер» того же года, поднимающих вопросы бессмысленности ядерной войны, ее во многом случайного характера и влияния на дальнейшую судьбу человечества.

Заключение

Несомненно, что применение подобных технологий идет на пользу как преподавателям, так и студентам, так как способствует их диалогу, у студентов появляется интерес к изучению тем, которые являются проблемными, что развивает их самостоятельное мышление. Пожалуй, самой большой проблемой в их имплементации в учебный процесс является сокращение аудиторных часов.

Стоит сказать несколько слов о положительном опыте автора при применении описанных технологий. В частности, под его руководством студентка успешно подготовила и защитила на оценку «отлично» курсовую работу в форме проекта федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О порядке формирования Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации» и в Федеральный закон «О статусе члена Совета Федерации и статусе депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации», в котором сформулировала критерии, которые, по ее мнению, должны применяться к кандидатам в представители Российской Федерации в Совете Федерации, а также описала процедуру назначения Президентом РФ данных представителей. Хотелось бы напомнить, что в реальности такой закон не то, что не принят, даже отсутствуют какие-либо проекты по данному вопросу, внесенные в Государственную Думу. Между тем принятие данного закона просто необходимо в силу прямого указания соответствующих

¹⁵ Необходимо пояснить студентам, что такие случаи бывают не только в Российской Федерации, например, в ФРГ города Берлин, Гамбург и Бремен обладают статусом земель.

конституционных норм, появившихся в 2014 году¹⁶. Также успешным были подготовка и защита курсовой работы в виде проекта федерального закона «О просвещении среди заключенных» другим студентом. Наконец, две студентки при составлении своих вариантов конституции Зверополиса предприняли крайне интересную попытку сочетать в них конституционные тексты России и различных аме-

риканских штатов, и хотя их работы не были лишены недостатков, в них чувствовалось настоящее желание и увлечение предметом.

Нет сомнений, что описанные выше технологии в силу их практикоориентированности подлежат более широкому внедрению в учебный процесс при преподавании всех учебных дисциплин по юридической специальности.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Kamir O. Why “Law-and-Film” and What Does it Actually Means? A Perspective // Continuum: Journal of Media & Cultural Studies. — Vol. 19. — No. 2. — June 2005. — P. 255—278.

Материал поступил в редакцию 19 декабря 2016 г.

INTRODUCTION OF NEW EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TRAINING LAWYERS: ANALYSIS AND PREPARATION OF LEGISLATION, THE LAW-AND-FILM TECHNIQUE

ZAIKIN Sergey Sergeevich — Ph.D., Lecturer of the Department of Constitutional and Municipal Law at the Kutafin Moscow State Law University (MSAL)
msal_kpr@msal.ru
125993, Russia, Moscow, ul. Sadovaya-Kudrinskaya, d. 9

Review. *The article is of methodological nature. It describes the features of practical application of new educational technologies, such as drafting expert opinions concerning draft laws as a performance assessment method, writing coursework in the form of draft laws, and, finally, using different variations of “law-and-film» methodology.*

In addition to the introduction and conclusion, the work consists of three main parts. The first part provides guidance regarding preparation, conduct and evaluation of a performance assessment quiz in the form of expert opinions on draft laws, explains the goals of such quizzes. The second part deals with peculiarities of scientific supervision over the students who choose to elaborate a draft federal law, Federal Constitutional law or Constitution Amendment Act as a year paper, with special attention being paid to the principles of reasonableness and proportionality. Finally, the third part describes various examples of “law-and-film” technique, and the purposes of their application -- starting with the analysis of a feature or documentary film with regard to its compliance with legislation on protection of children from information causing harm to their health and development to writing essays and year papers based on watched works of cinematic art.

Keywords: *new educational technologies, practice-oriented approach, year papers, performance assessment quizzes, expert opinion, draft law, the law-and-film technique.*

¹⁶ Закон о поправке к Конституции Российской Федерации от 21 июля 2014 года № 11-ФКЗ «О Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации» // СЗ РФ. 2014. № 30 (ч. I). Ст. 4202.